МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____Т.А. Певгова
Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

***направленность*:** *художественная*
***возраст обучающихся*:** 7-10 лет
***срок реализации*:** 2 года (288 часов)

автор-составитель:
Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	**Образовательная организация**	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Гиздатуллина Айгуль Альбертовна – педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	2 года.
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	характеристика программы: – тип программы – вид программы – принцип проектирования программы – форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очная с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	овладение детьми технологией песочной анимации
5.5.	Образовательные модули	
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные виды занятий - рассматривание репродукций, дистанционное изложение материала, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. методы обучения детей различны – это объяснение, проектная деятельность, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа.
7.	**Формы мониторинга результативности**	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	**Результативность реализации программы**	- научится работать с различными художественными материалами; - научится работать с оборудованными песочными планшетами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира; Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в

		ходе прохождения обучения: -Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»; -Республиканский творческий конкурс «Солдатами не рождаются», посвященный Победе в Великой Отечественной войне; -Региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок» для обучающихся 1-11 классов и детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2021г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……..... 2
Информационная карта образовательной программы ……..... 2
Пояснительная записка…….……..…… 5
Учебный (тематический) план 1 года обучения…… 10
Учебный (тематический) план 2 года обучения…… 11
Содержание программы 1 года обучения…….……. 12
Содержание программы 1 года обучения…….……. 21
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения…..……. 31
Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения…..……. 36
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 42
Организационно-педагогические условия реализации программы……
Технические возможности…….……. 42
Форма контроля …… …….. 42
Воспитательный модуль…….. 51
Список использованных источников и литературы……. 52
Приложения…… 54
Календарный учебный график 1 года обучения
Календарный учебный график 2 года обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Песочная анимация» с обучающимися 1-5 классов.

Песочная анимация - новый стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. Рисование мимолетных песочных картин, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве, суть которого заключается не в результате, а в самом процессе. Песок - материал, который в руках человека с богатой фантазией способен принять самые разнообразные и неожиданные формы. Песочная анимация - это история, рассказанная руками художника. Изображения как будто перетекают друг из друга под завораживающие звуки музыки. Картины связаны между собой идейно и композиционно, и пусть они недолговечны, но приятное ощущение от них остается надолго.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного

образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/860-pesochnaya-animatsiya)

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессы через развитие творческих способностей, тактильно- кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики, а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с песком, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительной особенностью программы является овладение обучающимися технологией песочной анимации и создание анимационного фильма. Программа включает в себя воспитательный модуль, состоящий из конкурсов и воспитательных событий.

Цель программы овладение детьми технологией песочной анимации.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие задачи:

- обучить техническим приемам и способам изображения рисунков с использованием песка;
- познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).

Развивающие задачи:

- развить познавательную творческую активность детей;
- развить навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развить умение совместно работать со сверстниками в группах.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Итоговое занятие первого года обучения поводится в виде конкурса художественных работ, на котором ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие задачи:

– научить составлять эскиз на бумаге с последующим перенесением его на песочный стол.
– обучить технологии составления песочного фильма;

Развивающие задачи:

– развить творческую активность, память, внимание, мышление;
– развить навыки саморелаксации;
– развивать моторику рук, посредством работы с песком.

Воспитательные задачи:

– воспитание аккуратности, самостоятельности;
– воспитание умения сотрудничать со сверстниками.

Итоговое занятие второго года обучения проводится в виде творческого отчета, где дети демонстрируют созданные ими фильмы, на основе песочной анимации.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 2 года обучения для детей от 7 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающиеся, принимаются все желающие. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

– 1 год обучения – 144 часа,
– 2 год обучения – 144 часов:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Обоснование использования педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

– проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
– умение рисовать песком;
– умение развернуто отвечать на вопросы, умение создать композиционные рисунки
– умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
– освоение способов решения проблем творческого характера;
– умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

– проявление интереса к песочной анимации;
– умение составлять вопросы по темам программы;

- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами песочной анимации;
- умение составлять композиционные рисунки на песочных столах;
- знание о методах песочной анимации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- умение создавать песочные фильмы.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс. Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года. Итоговое занятие «Песочная фантазия». Надо будит выполнить несколько слайдов, которые между собой будут связывать один сюжет. Это будет фильм из слайдов.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

– С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество «Песочная анимация ГДТДиМ №1» https://vk.com/club193310241, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

– В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

– Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

– текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

– промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

– итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	2	0	устный опрос	тестирование
2.	«Отработка основных техник»	4	1	3	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
3.	«Статичная картинка»	10	2	8	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
4.	«Динамическая картинка»	10	2	8	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
5.	«Цикл и последовательность в песочной анимации»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
6.	«Растительный мир»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
7.	«Времена года»	16	4	12	презентация деятельности устный опрос	контрольное занятие
8.	«Животный мир»	14	2	12	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
9.	«Волшебный мир сказок»	16	2	14	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
10.	«Знаменательные даты календаря»	16	2	14	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
11.	«Воспитательный модуль»	26	2	24	промежуточная, выставка	контрольное занятие
12.	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	практическая работа	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	презентация деятельности, конкурсная работа	контрольное занятие
	Всего	144	31	113		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	2	0	устный опрос	тестирование
2.	«Основы песочной анимации»	2	2	0	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
3.	«Изображение геометрических фигур»	10	5	5	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
4.	«Натюрморт»	4	2	2	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
5.	«Изображение бытовых предметов»	6	2	4	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
6.	«Растительный мир»	12	2	10	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
7.	«Времена года»	16	4	12	презентация деятельности устный опрос	контрольное занятие
8.	«Животный мир»	20	4	16	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
9.	«Волшебный мир сказок»	16	2	14	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
10.	«Работа над портретом с помощью песка»	8	2	6	творческий отчет, защита деятельности	контрольное занятие
11.	«Знаменательные даты календаря»	16	2	14	презентация деятельности, устный опрос	контрольное занятие
12	«Воспитательный модуль»	26	2	24	промежуточная, выставка	контрольное занятие
13	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	практическая работа	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	презентация деятельности, конкурсная работа	контрольное занятие
	Всего	144	31	113		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»
Тема: 1.1. «Введение в программу. Инструктажи по ТБ работа в кабинете»
Теория: инструктаж по работе ТБ. Правила поведения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 2. «Отработка основных техник песочной анимации»
Тема 2.1 Отработка основных техник.
Теория: Знакомимся с основными техниками и приемами
Практика: Пробуем все виды техник, оцениваем что проще, что сложнее.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 2.2. Щепотка, струя, кулачок, 10 пальцев, тыльная сторона ладони.
Практика: Наносим линии, узоры и простые элементы. От простого к сложному.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 3. «Статичная картинка»

Тема 3.1. «Виды засыпания фона. Рисование пальцами»
Теория: Какие существуют виды засыпания фона.
Практика: Засыпаем фон спиралью, горизонтально, вертикально, легкой засыпкой и т.д.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.2. «Виды засыпания фона. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно»
Практика: Упражнения на внимание. Рисуем фигуры одновременно двумя руками. Очищаем круг тыльной стороной ладони.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 3.3. «*Линейный наброс песка, рисование подушечками пальцев»
Практика: Изучаем технику «10 пальцев», рисуем подушечками пальцев бабочку, цветок, котят.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.4. «Вырезание картин из фона»
Практика: Вырезаем силуэт, замок, птицу.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.5. «Составление статичной композиции на определенную тему»
Практика: Рисуем красивую статичную композицию на свободную тему. Подключаем фантазию.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 4. «Динамическая картинка»

Тема 4.1. «Выразительные средства композиции. Линия пятно точка»
Теория: Знакомство с новыми понятиями в песочной анимации.
Практика: Выполнение упражнений на изображение новых элементов
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.2. «Изображение линий и фигур на световом столе»
Практика: игровое задание «что получилось»
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.3. «Изображение ползущей улитки, змеи»
Практика: прорисовываем спираль, из которой создаем улитку или леденец. Рисуем змею ползущую, скрученную в кольцо, открывающую капюшон.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.4. «Живая» песочная картина на заданную тему»
Практика: рисуем «живую картину», то есть один образ перевоплощается в другой, полное погружение и ощущение реальности
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 4.5. «Составление композиции по ранее изученным темам»
Практика: Коллективная работа. Создаем картину используя уже знакомые техники.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел. 5. «Цикл и последовательность в песочной анимации»

Тема 5.1. «Изображение деревенского домика на световом столе»
Теория: Что такое цикл и последовательность. Знакомимся с новыми понятиями.
Практика: Поэтапное рисование деревенского домика, прорисовка окошек, крыши, трубы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 5.2. «Изображение многоэтажного дома на световом столе»
Практика: Поэтапное рисование многоэтажного дома, прорисовка, антенны, окошек, фонарей и т.д.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 5.3. «*Изображение башен и замка на световом столе»
Практика: Поэтапное рисование замков и башен, прорисовка бликов, окошек, ворот и т.д.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 5.4. «*Изображение дворцов и храмов на световом столе»
Практика: Поэтапное рисование дворцов и храмов, прорисовка, куполов, ворот, колоколов и т.д.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 5.5. «*Составление композиции по ранее изученным темам»
Практика: Рисование статичной композиции на свободную тему, по ранее изученным техникам.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

*Тема 5.6. «*Составление композиции на свободную тему»
Практика: Рисование статичной композиции на свободную тему, по ранее изученным техникам.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 6. «Растительный мир»

Тема 6.1. «Листья и цветы разных форм. Составление композиции»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Воспитывает эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11380096039827498l9&text=песочная+анимация+Изображение+бытовых+предметов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA

Тема 6.2 «Листья. Формы листьев»
Практика: практическая работа.
Теория: рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Одуванчиковое поле»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: изобразить одуванчика. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуванчик

Тема 6.4. «Волшебное дерево»
Практика: практическая работа
Теория: наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие. Равномерно наносить песок).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес

Тема 6.5. «Костры рябин»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).

Теория: рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.6. «Прорисовка хвойных деревьев»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: рисовать, наносить песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Нарисовать большие и маленькие ели. Дополняет рисунок деталями. Развивает творческие способности.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 7. «Времена года»
Тема 7.1. «Золотая осень»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.2. «Зимние узоры»
Практика: практическая работа.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-733475689326310693001l6-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима

Тема 7.3. «Рисование на песке «Зимние мотивы»
Практика: практическая работа.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-733475689326310693001l6-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима

Тема 7.4. «Зимний лес»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 7.5. «Первый снег»
Практика: самостоятельная работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первый+снег

Тема 7.6. «Весеннее настроение»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна

Тема 7.7. «Летний пейзаж»
Практика: практическая работа.
Теория: рисовать деревья, и изображать снежок с помощью рисования пальчиками.
Применить пройденный материал. Положительные эмоции, творческую активность, память.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.8. «Дождик нам не страшен»
Практика: самостоятельная работа. (Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, и интерес).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 8. «Животный мир»

Тема 8.1. «Птицы. Прорисовка птиц»
Практика: практическая работа.
Теория: передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.2. «Павлин»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.3. «Закрепление пройденного материала»
Практика: самостоятельная работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.4. «Домашние животные»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.5. «Дикие животные»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ.
Продолжать изучать домашних животных.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 8.6. «Аквариум с рыбками»
Теория: нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 8.7. «Насекомые»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: нарисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов. Развивать пространственное мышление.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 9. «Волшебный мир сказок»

Тема 9.1. «Жили у бабуси два веселых гуся»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.2. «Мой любимый сказочный персонаж»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.3. «Грибной дождик»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.4. «В мире сказочных драконов»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.5. «Сказка «Курочка - Ряба»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.6. «Теремок»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.7. «Золотая рыбка»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.8. «Золотой петушок»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 10. «Знаменательные даты календаря»

Тема 10.1. «День Матери»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.2. «Новогоднее украшение своими руками»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Праздник к нам приходит»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9523195202075508761&text

Тема 10.4. «День Святого Валентина»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.5. «23 февраля»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.6. «Международный женский день»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.7. «9 мая – День Победы»
Практика: практическая работа. (Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.8. «12 апреля - День Космонавтики»
Практика: практическая работа. Рисуем открытку «С днем Космонавтики»
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 11. «Воспитательный модуль»

Тема 11.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);

трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.2. «Программа Осенние каникулы: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.3. «Онлайн выставка фотоколлажей для обучающихся отдела «Папе посвящается…», посвященная Дню отца»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 11.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.5. «Программа Зимние каникулы: экскурсия на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 11.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 11.11. «Программа Весенние каникулы: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 11.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 11.13. «Республиканский конкурс «Здоровое будущее»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 12. «Итоговое занятие»
Тема 12.1. *«*Вводный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 12.2. *«*Промежуточный контроль»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.
Отстаивать собственную точку зрения,
управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 12.3. *«*Итоговый контроль»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.
Отстаивать собственную точку зрения,
управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»
Тема: 1.1. **«**Введение в программу. Инструктажи по ТБ работа в кабинете»
Теория: инструктаж по работе ТБ. Правила поведения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 2. «Основы песочной анимации»
Тема 2.1. «Основы песочной анимации»
Практика: знакомство с оборудованием (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Раздел 3. «Изображение геометрических фигур и линий»

Тема 3.1. «Геометрические фигуры и линии»
Практика: практическая работа.
Теория: как правильно составлять композицию из геометрических фигур.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.2. «Геометрические фигуры. Куб»
Практика: практическая работа.
Теория: как правильно составлять композицию из геометрических фигур.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.3. «Геометрические фигуры и линии «Кораблик в море»
Практика: практическая работа.
Теория: составлять композицию.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео:
https://yandex.ru/video/preview/?text=песочная%20анимация%20Кораблик%20в%20море&path=wizard&parent-reqid=1621598472277764-1098681544351162935100179-production-app-host-man-web-yp-171&wiz_type=vital&filmId=18065965211949382973

Тема 3.4. «Составление из геометрических фигур простых и сложных композиций»
Практика: практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, беседа.

Тема 3.5. «Геометрические фигуры. Круг. Составление композиции «Мыльные пузыри»

Практика: практическая работа.
Теория: правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 4. «Натюрморт»

Тема 4.1 «Фрукты. Изучение формы фруктов»
Практика: практическая работа. Беседа, объяснительно-иллюстративные методы строения фруктов.
Теория: рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 4.2. «Составление композиции из фруктов»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: рисовать предметы круглой и вытянутой формы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 5. «Изображение бытовых предметов»

Тема 5.2. «Чашки. Пластика форм в изображении чашек»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: нарисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 5.3. «Вазы различных форм (прямоугольной, полукруглой). Составление композиции «Цветы в вазе»
Практика: практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 5.4. «Рисование бытовых предметов различной формы (прямоугольной, полукруглой)»
Практика: практическая работа. (беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: чувствовать композицию и ритм. Вазу для цветов.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос

Раздел 6. «Растительный мир»

Тема 6.1. «Листья и цветы разных форм. Составление композиции»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Воспитывает эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11380096039827498 19&text=песочная+анимация+Изображение+бытовых+предметов&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA

Тема 6.2 «Листья. Формы листьев»
Практика: практическая работа.
Теория: рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.3. «Одуванчик»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: изобразить одуванчика. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12804653861531677115&from=tabbar&reqid=1621691811549169-362347881085250145100114-vla1-1744&suggest_reqid=786878902162140720118353726013714&text=песочная+анимация+обуванчик

Тема 6.4. «Рисуем деревья и кусты «Волшебный лес»
Практика: практическая работа
Теория: наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие. Равномерно наносить песок).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13210783154130544601&from=tabbar&reqid=1621691870939465-335999762723880885900116-vla1-1508&suggest_reqid=786878902162140720118792353716516&text=песочная+анимациялес

Тема 6.5. «Рябина»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 6.6. «Ели большие и маленькие»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: рисовать, наносить песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Нарисовать большие и маленькие ели. Дополняет рисунок деталями. Развивает творческие способности.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 7. «Времена года»

Тема 7.1. «Золотая осень»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Тема 7.2. «Зима пришла»
Практика: практическая работа.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-733475689326310693001l6-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима

Тема 7.3. «Зимушка, зима»
Практика: практическая работа.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11213288872725729152&from=tabbar&reqid=1621691903619697-733475689326310693001 16-vla1-1892&suggest_reqid=786878902162140720119154085817307&text=песочная+анимация++зима

Тема 7.4. «Зимний лес»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 7.5. «Первый снег»
Практика: самостоятельная работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7074338336874111177&from=tabbar&reqid=1621691952325599-614675596368383266500114-vla1-1920&suggest_reqid=786878902162140720119675901040184&text=песочная+анимация+первый+снег

Тема 7.6. «Здравствуй, Весна!»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4569048206213934692&from=tabbar&reqid=1621692007567747-1113851528785817926700114-vla1-4120&suggest_reqid=786878902162140720120183850216843&text=песочная+анимация+весна

Тема 7.7. «Летний пейзаж»
Практика: практическая работа.
Теория: рисовать деревья, и изображать снежок с помощью рисования пальчиками.
Применить пройденный материал. Положительные эмоции, творческую активность, память.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.8. «Дождь»
Практика: самостоятельная работа. (Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, и интерес).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 8. «Животный мир»
Тема 8.1. «Птицы. Пластика форм в изображении птиц»
Практика: практическая работа.
Теория: передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.2. «Павлин»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.3. «Птицы прилетели домой»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.4. «Закрепление пройденного материала»
Практика: самостоятельная работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.5. «Домашние животные»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.6. «Дикие животные»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ.
Продолжать изучать домашних животных.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 8.7. «Составление композиции «Аквариум»
Теория: нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://vk.com/club193310241

Тема 8.8. «Бабочки, которых я видел летом»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: нарисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов. Развивать пространственное мышление.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.9. «Божьи коровки на лужайке»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 8.10. «Составление композиции из насекомых»
Практика: самостоятельная работа. (Компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике. Самостоятельная работа)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 9. «Волшебный мир сказок»

Тема 9.1. «Жили у бабуси два веселых гуся»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.2. «Мой любимый сказочный персонаж»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.3. «Грибной дождик»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы).
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.4. «В мире сказочных драконов»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.5. «Сказка «Курочка - Ряба»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.6. «Теремок»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.7. «Золотая рыбка»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 9.8. «Золотой петушок»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: компоновать сюжет. Начинает применять знания на практике.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 10. «Работа над портретом с помощью песка»

Тема 10.1. «Женский образ в песочной графике»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
*Видео:*https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13851677912478134171&reqid=1621598814692579-638961935966341468300107-sas1-6869&suggest_reqid=604075313161320864688144511135712&text

Тема 10.2. «Мужской образ в песочной графике»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Портрет. Композиция из геометрических фигур. Абстракция»
Практика: практическая работа.

Тема 10.4. «Портрет семьи»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 11. «Знаменательные даты календаря»

Тема 11.1. «Добрые руки мамы»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.2. «Готовимся к Новому году. Новогоднее украшение»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.3. «С новым годом!»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.
Видео: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9523195202075508761&text

Тема 11.4. «С днем Святого Валентина»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.5. «Подарок для папы»
Практика: практическая работа. Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения).
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.6. «8 марта»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.7. «День Победы»
Практика: практическая работа. (Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых)
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 11.8. «День Космонавтики»
Практика: практическая работа. Рисуем открытку «С днем Космонавтики»
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Раздел 12. «Воспитательный модуль»

Тема 12.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.2. «Программа Осенние каникулы: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.3. «Онлайн выставка фотоколлажей для обучающихся отдела «Папе посвящается…», посвященная Дню отца»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 12.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.5. «Программа Зимние каникулы: экскурсия на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 12.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 12.11. «Программа Весенние каникулы: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 12.12. «Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 12.13. «Республиканский конкурс «Здоровое будущее»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 13. «Итоговое занятие»
Тема 13.1. *«*Вводный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 13.2. *«*Промежуточный контроль»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,
управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 13.3. *«*Итоговый контроль»
Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.
Отстаивать собственную точку зрения,
управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

№ п/п	раздел, тема	результат первого года обучения			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца, умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
2.	«Отработка основных техник»	освоил правила, как работать с песком, умеет самостоятельно организовать рабочее место	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	«Статичная картинка»	умеет точно выполнить технику «Дождик», осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с песком, может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения, необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	«Динамическая картинка»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. требуется помощь в выполнении упражнения в	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и	практическая работа, педагогическое наблюдение

		ориентируется в алгоритме выполнения задания	соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
5.	«Цикл и последовательность в песочной анимации»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение

			исправить ошибки самостоятельно		
6.	«Растительный мир»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Времена года»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения	практическая работа, педагогическое наблюдение

			задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
8.	«Животный мир»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	«Волшебный мир сказок»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности, нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа, педагогическое наблюдение
10.	«Знаменательные даты календаря»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком.	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение

	«Воспитательный модуль»	умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
11.	«Вводный контроль»	освоил правила, как работать с песком, использовал и освоил занятие с помощью интеллектуальной игры	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
	«Промежуточный контроль»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания, умеет грамотно решать композиционные задачи, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности нуждается в совместной работе с педагогом	практическая работа, педагогическое наблюдение
	«Итоговое занятие»	умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит	нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных	практическая работа, педагогическое наблюдение

		коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	начатую работу до конца	повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	

Планируемые результаты программы 2 года обучения

№ п/п	раздел, тема	результат первого года обучения			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца, умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
2.	«Отработка основных техник»	освоил правила, как работать с песком, умеет самостоятельно организовать рабочее место	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	«Изображение геометрических фигур»	умеет точно выполнить технику «Дождик», осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с песком, может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения, необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	«Натюрморт»	освоил правила компоновки изображения,	выполняет задания с помощью	испытывает значительные трудности при	практическая работа, педагогическ

		развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	педагога, внимательно слушает объяснение. требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	ое наблюдение
5.	«Изображение бытовых предметов»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них	практическая работа, педагогическое наблюдение

			проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	общее и различное	
6.	«Растительный мир»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	«Времена года»	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для	практическая работа, педагогическое наблюдение

		стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, обучающиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
8.	«Животный мир»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
9.	«Волшебный мир сказок»	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности, нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении,	практическая работа, педагогическое наблюдение

				пассивен	
10.	«Работа над портретом с помощью песка»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком.	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
	«Знаменательные даты календаря»	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком.	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
	«Воспитательный модуль»	умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
11.	«Вводный контроль»	освоил правила, как работать с песком, использовал и освоил занятие с помощью интеллектуальной игры	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
	«Промежуточный контроль»	самостоятелен в выборе сюжета, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения в	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при	практическая работа, педагогическое наблюдение

		задания, умеет грамотно решать композиционные задачи, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	анализе своей деятельности нуждается в совместной работе с педагогом	
	«Итоговое занятие»	умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	нуждается в совместной работе с педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа, педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

2.2. Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет №118 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны;
- 15 песочных столов;
- проектор;
- камера.

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятии.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

2.3. Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, презентации по темам программы, используются материалы из информационной картотеки дисков, имеется картотека активных форм работы, применяются активные методы обучения, направленные на развитие личностных качеств обучающихся, применяется карта личностного развития обучающихся, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

2.4. Форма контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

Предполагаемые результаты:

- освоить технику и приемы песочного рисунка;
- научится составлять композиции;
- научатся создавать динамические песочные фильмы.

Все выбранные приемы и методы обучения направлены на достижение конкретных целей и предполагают определенные результаты.

Проблемные методы обучения и вопросы направлены на понимание, способствуют планированию действий обучающихся, активизируют их познавательную деятельность.

Беседа, диалоговые формы общения способствуют определению учебной деятельности детей, вопросы, задания и ответы отражают усвоение отдельных понятий.

Коллективная творческая деятельность направлена на формирование сотрудничества и сотворчества детей, выявление субъектного опыта.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

-вводный контроль;

-текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

-промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- итоговый - открытые занятия.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу и прошедшим итоговую аттестацию, может выдаваться сертификат.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ объединения_____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы группа_____ возраст детей _____

год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. обучающиеся	Показатели развития личности обучающиеся																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
	Итого:																									

Показатели развития личности ребёнка
Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Песочная анимация» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический допустимый рациональный оптимальный

___1_____2_____3_____4_____5_____6_____7__

1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность. организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед сбой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточный в декабре и итоговый в мае)

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда общаешься с одноклассниками? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в школу? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Тест «Самооценка психического состояния» (по Айзенку)

Обработка результатов:

Подсчитайте сумму баллов за каждую группу вопросов:

Івопросы 1-10 - тревожность

II вопросы 11- 20 - фрустрация

III вопросы 21 – 29 - агрессивность

IV вопросы 31 – 40 – ригидность

I. ***Тревожность:***

0-7 – не тревожны;

8-14 баллов - тревожность средняя, допустимого уровня;

15-20 баллов – очень тревожны.

II. ***Фрустрация:***

0-7 баллов – имеет высокую самооценку, устойчивы к неудачам, не боитесь трудностей;

8-14 – средней уровень, фрустрация имеет место;

15-20 – у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированы.

III. ***Агрессивность***:

0-7 баллов – вы спокойны, выдержанны;

8-14 – баллов – средний уровень агрессивности;

15-20 баллов – вы агрессивны, не выдержанны, есть трудности при общении и работе с людьми.

IV. ***Ригидность:***

0-7 баллов – ригидности нет, лёгкая переключаемость;

8-14 – средний уровень;
15-20 – сильно выраженная ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если они расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни. Вамп противопоказаны смена работы, изменения в семье.
Инструкция: *«Предлагаем вам описание различных психических состояний. Если вам это состояние часто присуще, ставится 2 балла, если это состояние бывает, но изредка, то ставится 1 балл, если сосем не подходит – 0 баллов».*

I

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых ещё неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.
9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

II

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых всё-таки можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая её бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя беззащитным.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

III

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикуляция.
30. Я мстителен.

IV

31. Мне трудно менять привычки.
32. Нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Резко переживаю отклонения от приятного мною режима дня.

Упражнение «Воздушный шар»

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представь, что ты — большой воздушный шар, наполненный воздухом. (Постой в такой позе 1 —2 минуты, напрягая все мышцы тела.) Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального эмоционального состояния.

Упражнение «Исцеляющие силы песка»

Ребёнку предлагается на выбор несколько музыкальных произведений (звуки природы или классические произведения разных темпов - быстрый и медленный). Ребёнок сам выбирает ему понравившуюся музыку. И самостоятельно на песочном столе рисует то, что хочется ему. Обсуждение песочной картины вместе с ребёнком.

Упражнение «Покажем. Как мы выросли». Обсуждение результатов методом незаконченных предложений: «Я научился…». «Я знаю…», «Когда мне трудно, я могу..»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Песочная анимация» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
- Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ»
- Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ»
- Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ»

Цель: разностороннее развитие творческой личности через участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, игры, беседы, конкурсы, мастер-классы;

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1.	Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	октябрь	2 часа
2.	Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	ноябрь	2 часа
3.	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
4.	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	декабрь	4 часа
5.	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	март	4 часа
	Всего		14 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1.	Онлайн выставка фотоколлажей для обучающихся отдела «Папе посвящается…», посвященная Дню отца	октябрь	2 часа
	Программа Осенние каникулы: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	ноябрь	2 часа
3.	Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ	декабрь	2 часа
4.	Программа Зимние каникулы: экскурсия на республиканскую конкурс-выставку декоративно-	декабрь	2 часа

	прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»		
5.	Программа Весенние каникулы: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	апрель	2 часа
6.	Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	май	2 часа
	Всего		12 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»

(ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм.

24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL_] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35.Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение 1

Календарный учебный график программы «Песочная анимация»
1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			учебное занятие	2	«Вводное занятие»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, использование дистанционного материала
2	сентябрь			учебное занятие	2	«Основы песочной анимации»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
3	сентябрь			учебное занятие	2	«Вводный контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
4	сентябрь			учебное занятие	2	«Виды засыпания фона. Рисование пальцами»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
5	сентябрь			учебное занятие	2	«Выразительные средства композиции. Линия пятно точка»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
6	сентябрь			учебное занятие	2	«Изображение линий и фигур на световом столе»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
7	сентябрь			учебное занятие	2	«Виды засыпания фона. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
8	сентябрь			практическая работа	2	«Изображение деревенского домика на световом столе»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
9	октябрь			практическая раб	2	«Муниципальный конкурс	МАУДО	просмотр работ,

				ота		рисунков «Татарстан глазами детей»	«ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
10	октябрь			беседа, презентация	2	«Листья. Формы листьев»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
11	октябрь			учебное занятие	2	«Листья и цветы разных форм. Составление композиции»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
12	октябрь			учебное занятие	2	«Золотая осень»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
13	октябрь			беседа, презентация	2	«Линейный наброс песка, рисование подушечками пальцев»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
14	октябрь			практическая раб ота	2	«Изображение ползущей улитки, змеи»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
15	октябрь			учебное занятие	2	«Онлайн выставка фотоколлажей для обучающихся отдела «Папе посвящается…», посвященная Дню отца»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
16	октябрь			учебное занятие	2	«Птицы. Пластика форм в изображении птиц»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
17	ноябрь			учебное занятие	2	«Программа Осенние каникулы: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
18	ноябрь			учебное занятие	2	«Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос

19	ноябрь			учебное занятие	2	«Изображение многоэтажного дома на световом столе»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
20	ноябрь			практическая работа	2	«Составление статичной композиции на определенную тему»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
21	ноябрь			практическая работа	2	«Изображение башен и замка на световом столе»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
22	ноябрь			учебное занятие		«День матери»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
23	ноябрь			учебное занятие	2	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
24	ноябрь			учебное занятие	2	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
25	ноябрь			учебное занятие	2	«Промежуточный контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
26	декабрь			беседа, презентация	2	«Зимние узоры»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
27	декабрь			учебное занятие	2	«Рисование на песке «Зимние мотивы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
28	декабрь			беседа, презентация	2	«Новогоднее украшение своими руками»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
29	декабрь			учебное занятие	2	«Зимний лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
30	декабрь			учебное занятие	2	«Праздник к нам приходит!»	МАУДО	опрос, просмотр

							«ГДТДи№1» кабинет №118	работ
31	декабрь			учебное занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
32	декабрь			учебное занятие	2	«Программа Зимние каникулы: экскурсия на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
33	январь			учебное занятие	2	«Живая» песочная картина на заданную тему»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
34	январь			учебное занятие	2	«Закрепление пройденного материала»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
35	январь			учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
36	январь			беседа, презентация	2	«Вырезание картин из фона»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
37	январь			учебное занятие	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
38	январь			практическая работа	2	«Дикие животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
39	январь			беседа, презентация	2	«Первый снег»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

40	февраль			учебное занятие	2	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
41	февраль			беседа, презентация	2	«Составление композиции по ранее изученным темам»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
42	февраль			учебное занятие	2	«Аквариум с рыбками»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
43	февраль			учебное занятие	2	«День Святого Валентина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
44	февраль			учебное занятие	2	«23 февраля»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
45	февраль			учебное занятие	2	«Насекомые»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
46	февраль			учебное занятие	2	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
47	март			практическая раб ота	2	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
48	март			учебное занятие	2	«Международный женский день»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
49	март			учебное занятие	2	«Мой любимый сказочный персонаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
50	март			беседа, презентация	2	«Весеннее настроение»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
51	март			беседа,	2	«Изображение дворцов и	МАУДО	опрос, просмотр

				презентация		храмов на световом столе»	«ГДТДи№1» кабинет №118	работ
52	март			учебное занятие	2	«Рисуем деревья и кусты «Волшебный лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
53	март			учебное занятие	2	«Павлин»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
54	март			учебное занятие	2	«Составление композиции по ранее изученным темам»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
55	апрель			учебное занятие	2	«Программа Весенние каникулы: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
56	апрель			учебное занятие	2	«Прорисовка хвойных деревьев»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
57	апрель			самостоятельная работа	2	«Золотой петушок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
58	апрель			беседа, презентация	2	«12 апреля - День Космонавтики»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
59	апрель			учебное занятие	2	«В мире сказочных драконов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
60	апрель			учебное занятие	2	«Составление композиции на свободную тему»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
61	апрель			учебное занятие	2	«Костры рябин»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
62	апрель			беседа,	2	«Летний пейзаж»	МАУДО	опрос

				презентация			«ГДТДи№1» кабинет №118	
63	май			беседа, презентация	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
64	май			учебное занятие	2	«9 мая - День Победы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
65	май			учебное занятие	2	«Грибной дождик»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
66	май			самостоятельная работа	2	«Сказка «Курочка - Ряба»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
67	май			учебное занятие	2	«Дождик нам не страшен»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
68	май			учебное занятие	2	«Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
69	май			учебное занятие	2	«Теремок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
70	май			учебное занятие	2	«Одуванчиковое поле»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
71	май			самостоятельная работа	2	«Волшебное дерево»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
72	май			практическая работа	2	«Итоговый контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

Календарный учебный график программы «Песочная анимация»
2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			учебное занятие	2	«Вводное занятие»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, использование дистанционного материала
2	сентябрь			учебное занятие	2	«Основы песочной анимации»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
3	сентябрь			учебное занятие	2	«Вводный контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
4	сентябрь			учебное занятие	2	«Геометрические фигуры и линии»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
5	сентябрь			учебное занятие	2	«Фрукты. Изучение формы фруктов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
6	сентябрь			учебное занятие	2	«Составление композиции из фруктов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
7	сентябрь			учебное занятие	2	«Геометрические фигуры и линии «Кораблик в море»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
8	сентябрь			практическая работа	2	«Чашки. Пластика форм в изображении чашек»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
9	октябрь			практическая работа	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос

10	октябрь			беседа, презентация	2	«Листья. Формы листьев»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
11	октябрь			учебное занятие	2	«Рябина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
12	октябрь			учебное занятие	2	«Золотая осень»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
13	октябрь			беседа, презентация	2	Онлайн выставка фотоколлажей для обучающихся отдела «Папе посвящается…», посвященная Дню отца	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
14	октябрь			практическая раб ота	2	«Портрет». Композиция из геометрических фигур. Абстракция»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
15	октябрь			учебное занятие	2	«Геометрические фигуры. Круг. Составление композиции «Мыльные пузыри»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
16	октябрь			учебное занятие	2	«Птицы. Пластика форм в изображении птиц»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
17	ноябрь			учебное занятие	2	«Программа Осенние каникулы: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
18	ноябрь			учебное занятие	2	«Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	просмотр работ, опрос
19	ноябрь			учебное занятие	2	«Вазы различных форм	МАУДО	опрос, просмотр

						(прямоугольной, полукруглой). Составление композиции «Цветы в вазе»	«ГДТДи№1» кабинет №118	работ
20	ноябрь			практическая работа	2	«Геометрические фигуры. Куб»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
21	ноябрь			практическая работа	2	«Рисование бытовых предметов различной формы (прямоугольной, полукруглой)»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
22	ноябрь			учебное занятие		«Добрые руки мамы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
23	ноябрь			учебное занятие	2	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
24	ноябрь			учебное занятие	2	Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
25	ноябрь			учебное занятие	2	«Промежуточный контроль»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
26	декабрь			беседа, презентация	2	«Первый снег»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
27	декабрь			учебное занятие	2	«Зима пришла»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
28	декабрь			беседа, презентация	2	«Готовимся к Новому году. Новогоднее украшение»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
29	декабрь			учебное занятие	2	«Зимний лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ

30	декабрь			учебное занятие	2	«С новым годом!»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
31	декабрь			учебное занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
32	декабрь			учебное занятие	2	«Программа Зимние каникулы: экскурсия на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
33	январь			учебное занятие	2	«Составление композиции «Аквариум»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
34	январь			учебное занятие	2	«Закрепление пройденного материала»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
35	январь			учебное занятие	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
36	январь			беседа, презентация	2	«Составление из геометрических фигур простых и сложных композиций»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
37	январь			учебное занятие	2	«Жили у бабуси два веселых гуся»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
38	январь			практическая раб ота	2	«Дикие животные»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
39	январь			беседа,	2	«Зимушка, зима»	МАУДО	опрос, просмотр

				презентация			«ГДТДи№1» кабинет №118	работ
40	февраль			учебное занятие	2	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
41	февраль			беседа, презентация	2	«Божьи коровки на лужайке»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
42	февраль			учебное занятие	2	«Бабочки, которых я видел летом»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
43	февраль			учебное занятие	2	«С днем Святого Валентина»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
44	февраль			учебное занятие	2	«Подарок для папы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
45	февраль			учебное занятие	2	«Составление композиции из насекомых»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
46	февраль			учебное занятие	2	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
47	март			практическая работа	2	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
48	март			учебное занятие	2	«8 марта»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	демонстрация, опрос
49	март			учебное занятие	2	«Мой любимый сказочный персонаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
50	март			беседа, презентация	2	«Здравствуй, Весна!»	МАУДО «ГДТДи№1»	опрос, просмотр работ

							кабинет №118	
51	март			беседа, презентация	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
52	март			учебное занятие	2	«Рисуем деревья и кусты «Волшебный лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
53	март			учебное занятие	2	«Павлин»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
54	март			учебное занятие	2	«Птицы прилетели домой»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
55	апрель			учебное занятие	2	Программа Весенние каникулы: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
56	апрель			учебное занятие	2	«Ели большие и маленькие»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
57	апрель			самостоятельная работа	2	«Золотой петушок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
58	апрель			беседа, презентация	2	«День Космонавтики»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
59	апрель			учебное занятие	2	«В мире сказочных драконов»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
60	апрель			учебное занятие	2	«Мужской образ в песочной графике»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
61	апрель			учебное занятие	2	«Портрет семьи»	МАУДО «ГДТДи№1»	опрос, просмотр работ

							кабинет №118	
62	апрель			беседа, презентация	2	«Дождь»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
63	май			беседа, презентация	2	«Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
64	май			учебное занятие	2	«День Победы»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
65	май			учебное занятие	2	«Грибной дождик»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
66	май			самостоятельная работа	2	«Сказка «Курочка - Ряба»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
67	май			учебное занятие	2	«Летний пейзаж»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
68	май			учебное занятие	2	«Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
69	май			учебное занятие	2	«Теремок»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
70	май			учебное занятие	2	«Одуванчик»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
71	май			самостоятельная работа	2	«Листья и цветы разных форм. Составление композиции»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос, просмотр работ
72	май			практическая работа	2	«Итоговый контроль»	МАУДО «ГДТДи№1»	опрос, просмотр работ

							кабинет №118	